

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΟΡΟΥ
ARCHAEOLOGICAL
MUSEUM OF POROS

ΠΟΡΟΣ / POROS



Το Αρχαιολογικό Μουσείο Πόρου χτίστηκε κατά τη διετία 1967-1968 στη θέση της παλαιάς οικίας του Αλέξανδρου Κορυζή (πρωθυπουργού της Ελλάδας το 1941), η οποία δωρήθηκε από τους κληρονόμους του στο Ελληνικό Δημόσιο για τον σκοπό αυτό. Στο Μουσείο υπάρχουν δύο αίθουσες έκθεσης, μία στο ισόγειο και μία στον όροφο του κτηρίου, που φιλοξενούν εκθέματα από όλη την περιοχή της Τροιζηνίας (Πόρο, Γαλατά, Τροιζήνα, Μέθανα κ.ά.), καθώς και ορισμένα ευρήματα από παλαιότερες ανακαφές στην Ερμιόνη.

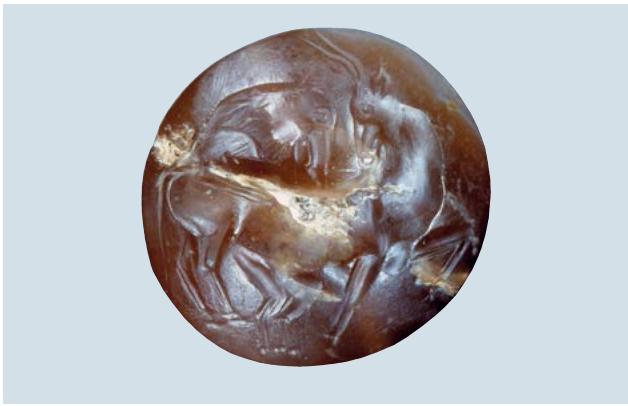
Η έκθεση του ισόγειου περιλαμβάνει επιγραφές, γλυπτά και αρχιτεκτονικά μέλη από την Καλαύρεια (Πόρος), την Τροιζήνα και τα Μέθανα. Στον προθάλαμο της αίθουσας εκτίθεται ένα γύψινο εκμαγείο της περιήφησης ενεπίγραφης στήλης από την Τροιζήνα με το κείμενο του αθηναϊκού ψηφίσματος που πρότείνει ο Θεμιστοκλής το 480 π.Χ. για την αντιμετώπιση της περσικής εισβολής. Στα επιγραφικά εκθέματα περιλαμβάνονται, επίσης, ένα αρχαϊκό επίγραμμα (γύρω στο 600 π.Χ.), χαραγμένο σε κυβόλιθο από τραχεία, ένα τιμητικό ψήφισμα της πόλης της Τροιζήνας (369 π.Χ.) και το ενεπίγραφο βάθρο ενός χάλκινου ανδριάντα του αυτοκράτορα της Ρώμης Μάρκου Αυρηλίου, ανάθημα της πόλης των Μεθάνων (175-180 μ.Χ.). Στα εκθέματα γλυπτικής συγκαταλέγονται δύο αγαλματίδια (ένα γυμνό αγόρι και μία γυναίκα με χιτώνα και ιμάτιο) από την ακρόπολη της Τροιζήνας, καθώς και επιτύμβιες στήλες των κλασικών, ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων από την Τροιζήνα και την Καλαύρεια. Τα αρχιτεκτονικά μέλη αντιπροσωπεύονται από μια σειρά κιονοκράνων δωρικού, ιωνικού και κορινθιακού τύπου, που δείχνουν στον επισκέπτη την εξέλιξη και τη διαδοχή των αρχιτεκτονικών ρυθμών από



τον 6ο αι. π.Χ. έως τους πρωτοβυζαντινούς χρόνους. Επίσης, υπάρχουν δείγματα από πήλινες κεραμίδες που προέρχονται από τη στέγη των κτηρίων του ιερού του Ποσειδώνος στην Καλαύρεια, από την αρχαία Τροιζήνα και από τα Μέθανα. Ιδιαίτερα εντυπωσιακή, καθώς διατηρεί τον γραπτό της διάκοσμο και την υδρορροή σε σχήμα λεοντοκεφαλής, είναι η πήλινη σίμη του 6ου αι. π.Χ. από το ιερό της Αφροδίτης Ακραιάς στην Τροιζήνα.

Στην αίθουσα του ορόφου εκτίθενται κυρίως κεραμικά και χάλκινα ευρήματα από την ευρύτερη περιοχή της Τροιζηνίας και από την Ερμιόνη. Στα εκθέματα της προϊστορικής εποχής συγκαταλέγονται τα πρωτοελλαδικά ευρήματα από τις πρόσφατες ανασκαφικές έρευνες στον Κάβο Βασίλη του Πόρου και τα ευρήματα από τη μεσοελλαδική εγκατάσταση της Μαγούλας του Γαλατά. Ιδιαίτερα αξιόλογα είναι τα εκθέματα των μυκηναϊκών χρόνων, όπως τα κτερίσματα από τους τρεις θολωτούς τάφους της Μαγούλας του Γαλατά (αγγεία, ειδώλια, κοσμήματα, σφραγιστά, χάλκινα όπλα κ.ά.), τα αγγεία από τους θαλαμοειδείς τάφους της Απάθειας του Γαλατά, τα πολυάριθμα ειδώλια από το μυκηναϊκό ιερό στον Άγιο Κωνσταντίνο των Μεθάνων και τα ευρήματα από το νησάκι Μόδι. Στα εκθέματα των ιστορικών χρόνων περιλαμβάνονται ευρήματα από την αρχαία Καλαύρεια, μεταξύ των οποίων και ένα μαρμάρινο αγαλμάτιο του Ασκληπιού, καθώς και διάφορα κτερίσματα (αγγεία, ειδώλια, χάλκινα αντικείμενα κ.ά.) από τα νεκροταφεία της Τροιζήνας, των Μεθάνων και της Ερμιόνης, τα οποία εκτείνονται χρονικά από την πρωτογεωμετρική έως και τη ρωμαϊκή περίοδο. Την έκθεση συμπληρώνουν τα ευρήματα από τάφους των πρωτοβυζαντινών χρόνων που ανασκάφηκαν στην Τροιζήνα και τα Μέθανα.





The Archaeological Museum of Poros was built in 1967-1968 at the site of the old residence of Alexandros Koryzis (Prime Minister of Greece in 1941), which was donated by his heirs to the Greek state for this purpose. There are two exhibition galleries in the Museum, one on the ground and one on the upper floor, hosting exhibits from the entire Troezenian region (Poros, Galatas, Troezen, Methana and other areas) as well as some finds from older excavations at Hermione.

The ground-floor exhibition includes inscriptions, sculptures, and architectural members from Kalaureia (Poros), Troezen, and Methana. In the lobby in front of the gallery, a plaster cast of the famous inscribed stele from Troezen containing the text of the Athenian decree proposed by Themistocles in 480 BC to address the Persian invasion is on display. Other inscriptions on exhibit include an Archaic epigram (ca. 600 BC) carved on a trachyte block, an honorary decree by the city of Troezen (369 BC), and the inscribed base for a bronze statue of the Roman Emperor Marcus Aurelius, a votive by the city of Methana (AD 175-180). Among works of sculpture on display are two statuettes (a nude boy and a woman wearing a *chiton* and *himation*) from the acropolis of Troezen, as well



as Classical and Roman funerary stelai from Troezen and Kalaureia. Architectural members are represented by a series of Doric, Ionic and Corinthian column capitals that show visitors the evolution and succession of architectural styles from the 6th c. BC to the Early Byzantine period. There are also examples of clay roof tiles coming from the buildings in the sanctuary of Poseidon at Kalaureia, ancient Troezen, and Methana. A 6th c. BC clay sima from the sanctuary of Aphrodite Akraia at Troezen is particularly impressive, given that it preserves its painted decoration and a lion-head spout.

Exhibits in the gallery on the upper floor include chiefly ceramic and bronze finds from the greater Troezenian area and Hermione. Among the Prehistoric exhibits are Early Helladic finds from a recent excavation at Kavos Vasili, Poros and the finds from the Middle Helladic settlement of Magoula, Galatas. The exhibits from the Mycenaean period are especially noteworthy: funerary offerings from the three tholos tombs at Magoula, Galatas (vases, figurines, jewelry, seal stones, bronze weapons and others); pottery from the chamber tombs at Apatheia, Galatas; many figurines from



the Mycenaean sanctuary at Agios Konstantinos, Methana, and finds from the islet of Modi. Exhibits from the historical period present finds from ancient Kalaureia, including a marble statuette of Asclepius, as well as various funerary offerings (vases, figurines, bronze objects and others) from the cemeteries of Troezen, Methana, and Hermione, extending from the Proto-Geometric to the Roman period. The exhibition is rounded out by finds from Early Byzantine graves excavated in Troezen and Methana.



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΟΡΟΥ
ARCHAEOLOGICAL
MUSEUM OF POROS

ΠΟΡΟΣ / POROS



i T: 22980 23276

ΚΕΙΜΕΝΑ: Μ. ΠΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΤΑΠ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

TEXT: M. GIANNΟPOULOU
TRANSLATION: D. BROWN-KAZAZIS
GENERAL SUPERVISION: ARF, PUBLICATIONS
DEPARTMENT



ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
MONUMENTS AND MUSEUMS OF GREECE
e-Ticketing system



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
HELLENIC REPUBLIC
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Ministry of Culture and Sports



Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων
Archaeological Resources Fund

www.tap.gr