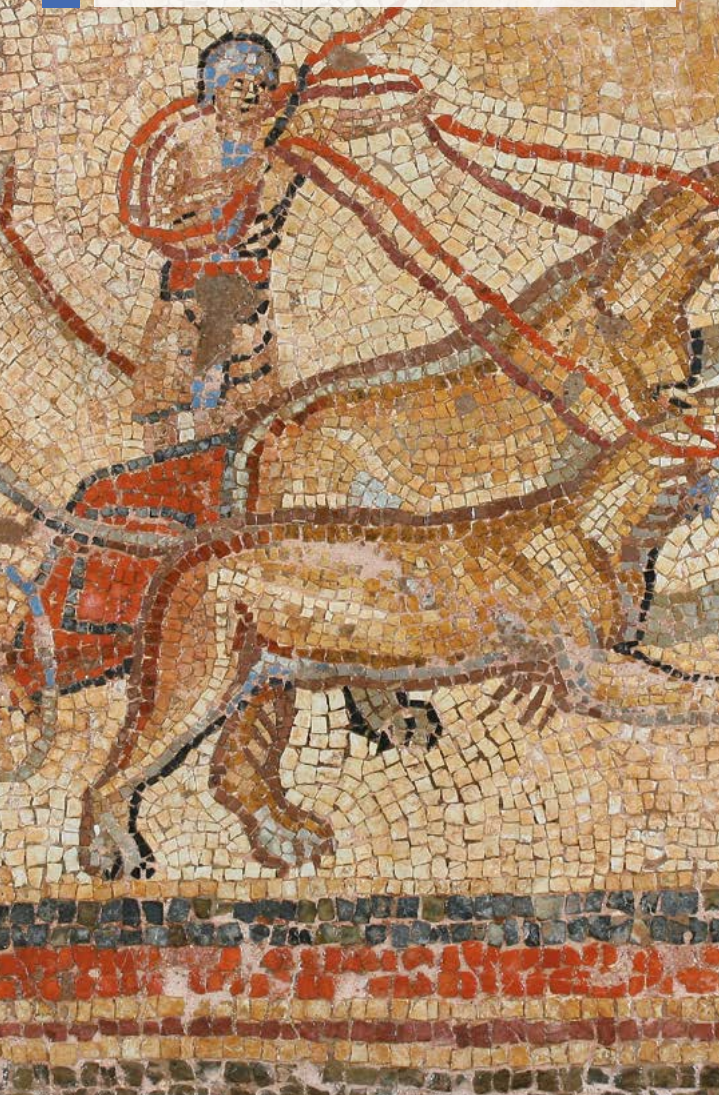


ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ
MESSENIA ARCHAEOLOGICAL
MUSEUM

ΜΕΣΣΗΝΙΑ / MESSENIA



Το κτήριο του μουσείου βρίσκεται στην καρδιά του ιστορικού κέντρου της Καλαμάτας, εκεί όπου παλιά βρισκόταν η Δημοτική Αγορά της πόλης, βόρεια του βυζαντινού ναού των Αγίων Αποστόλων.

Μετά τον καταστροφικό σεισμό του 1986 το οικοδόμημα της Αγοράς καταδαφίστηκε λόγω των σοβαρών ζημιών που είχε υποστεί. Το νέο οικοδόμημα που κατέλαβε τη θέση του παραχωρήθηκε από τον Δήμο Καλαμάτας στο Υπουργείο Πολιτισμού, προκειμένου να λειτουργήσει ως αρχαιολογικό μουσείο, τα εγκαίνια του οποίου έγιναν τον Ιούνιο του 2009.

Στόχος της έκθεσης είναι η όσο το δυνατόν πληρέστερη παρουσίαση των αρχαιοτήτων της Μεσσηνίας διαχρονικά, δηλαδή από τους προϊστορικούς χρόνους έως και τη βυζαντινή εποχή, προκειμένου ο επισκέπτης κατά την περιήγησή του στις επιμέρους εκθεσιακές ενότητες να αποκτήσει σαφείς αντιλήψεις της πολιτισμικής εξέλιξης κάθε περιοχής διά μέσου των αιώνων.

Ακολουθώντας την παλιά γεωγραφική διαίρεση του νομού σε τέσσερις επαρχίες, Καλαμάτας, Μεσσήνης, Πυλίας και Τριφυλίας, η έκθεση αναπτύσσεται σε αντίστοιχες μεγάλες γεωγραφικές ενότητες, μέσα στις οποίες εντάσσονται οι σημαντικότερες αρχαιολογικές θέσεις με αντιπροσωπευτικά ευρήματα, που προέρχονται είτε από ανασκαφές είτε από επιφανειακές έρευνες ή ακόμη και από παραδόσεις αρχαίων από τους απλούς πολίτες.

Επαρχία Καλαμάτας

Αρχαιότητα και Βυζάντιο στη σκιά του Ταυγέτου

Στην ενότητα αυτή εκτίθενται ευρήματα, κυρίως αρχιτεκτονικά μέλη και επιγραφές, από την περιοχή της μεσσηνιακής Μάνης, που χρονολογούνται από τους αρχαϊκούς χρόνους έως τη βυζαντινή εποχή. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το σύνολο των αφιερωμάτων από το σημαντικότερο ιερό της Αρτέμιδος Λιμνάτιδος στον Βόλνιμο της Αρτεμισίας, στα βόρεια σύνορα της Μεσσηνίας με τη Λακωνία. Από την περιοχή της Καλαμάτας εξέχουσα θέση κατέχουν τα ευρήματα από το πρωτοελλαδικό Μέγαρο και από το ιερό του Ποσειδώνος στα Ακοβίτικα, καθώς και τα αναθήματα από το ιερό του Παμίσσου στον Άγιο Φλώρο. Πλήθος πολύτιμων εκθεμάτων προέρχεται από την περιοχή της αρχαίας Θουρίας, όπου βρίσκεται η μυκηναϊκή νεκρόπολη στη θέση Ελληνικά, ο θολωτός τάφος της Άνθειας και οι ταφικοί τύμβοι μεσοελλαδικών χρόνων στη θέση Καστρούλια.

Επαρχία Μεσσήνης

Η εύφορη ενδοχώρα της Μεσσηνίας

με την πρωτεύουσα του μεσσηνιακού κράτους

Κορυφαίος αρχαιολογικός χώρος της επαρχίας Μεσσήνης είναι η αρχαία Μεσσήνη, η πρωτεύουσα του ελεύθερου μεσσηνιακού κράτους, που ιδρύθηκε από τον Επαμεινώνδα το 369 π.Χ. Στην έκθεση παρουσιάζονται ενδεικτικά λιγοστά ευρήματα και νομίσματα από το πλήθος των αρχαιοτήτων που έχουν βρεθεί κατά τις ανασκαφές στην αρχαία πόλη, το σύνολο των οποίων φιλοξενείται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσήνης. Η πόλη συνέχισε να κατοικείται και κατά την παλαιοχριστιανική και τη βυζαντινή εποχή, όντας μάλιστα έδρα επισκοπής από τον 4ο έως τον 7ο αι. μ.Χ. Η μυκηναϊκή παρουσία στην ευρύτερη περιοχή φαίνεται περιορισμένη και εντοπίζεται στην ενδοχώρα, στους θολωτούς τάφους των Διοδίων και

της Μάδενας και στον θαλαμωτό τάφο του Αριστομένη. Από τα πιο εντυπωσιακά εκθέματα είναι τα τμήματα του μωσαϊκού δαπέδου μιας ρωμαϊκής έπαυλης από τη θέση Δεσούλλα στην ευρύτερη περιοχή της Ανδανίας.

Επαρχία Πυλίας

Θολωτοί τάφοι και μεγάλα κάστρα σε ένα τοπίο μοναδικό

Γλυπτά ρωμαϊκών χρόνων από το Πεταλίδι (αρχαία Κορώνη) και κινητά παλαιοχριστιανικά ευρήματα από την Κορώνη, τη Μεθώνη, το Αχλαδοχώρι και τη Λογγά πλαισιώνουν την ενότητα αυτή, που διακρίνεται για τον πλούτο των μνημείων της τόσο των προϊστορικών χρόνων, με την πληθώρα των μυκηναϊκών θολωτών τάφων, όσο και των βυζαντινών χρόνων και των χρόνων της Ενετοκρατίας. Ιδιαίτερα εντυπωσιακό είναι το μωσαϊκό δάπεδο από το Χαρακοπίο της Κορώνης, που καταλαμβάνει μεγάλο μέρος της αίθουσας, ενώ μοναδικά είναι τα ευρήματα που προέρχονται από τον θολωτό μυκηναϊκό τάφο και από τον αρχαίο οικισμό των Νιχωρίων, καθώς και από το νεκροταφείο μυκηναϊκών, γεωμετρικών και κλασικών χρόνων του Ριζομύλου-Καρποφόρας. Την ενότητα συμπληρώνουν εκθέματα προϊστορικών χρόνων από τη Βοϊδοκοιλιά και κτερίσματα από το ελληνιστικό νεκροταφείο του Διβαρίου Γιάλοβας.

Επαρχία Τριφυλίας

Το κέντρο του ομηρικού βασιλείου του Νέστορα

Στην επαρχία Τριφυλίας κορυφαίες σημασίες είναι η ενότητα που αναφέρεται στο ανάκτορο του Νέστορα, από το οποίο εκτίθενται λιγοστά αντιπροσωπευτικά ευρήματα που έχουν αποσπαστεί από το πλήθος της κεραμικής και των μικροεργμάτων που φιλοξενοούνται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Χώρας Τριφυλίας. Χαρακτηριστικά ευρήματα από συστάδες θαλαμωτών μυκηναϊκών τάφων που ανήκαν σε οικισμούς περίξ του ανακτόρου (Κάτω Ρούγα, Βολιμίδα, Κάτω Εγκλιανός) εκτίθενται στην ίδια ενότητα.

Στην ενδοχώρα της Τριφυλίας τα πρώτα ίχνη κατοίκησης της τελικής νεολιθικής εποχής στη Μεσσηνία εντοπίστηκαν μέσα στο Σπήλαιο Κουφιέρου, από το οποίο εκτίθεται χαρακτηριστική αποσπασματική κεραμική της εποχής αυτής.

Από το σπουδαίο αρχαίο λιμάνι της Κυπαρισσίας παρουσιάζονται ευρήματα και νομίσματα, ενώ λίγα είναι τα παλαιοχριστιανικά και βυζαντινά εκθέματα της πόλης, που κατά τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες μεταφέρθηκε στη θέση του Κάστρου και ονομάστηκε Αρκαδιά. Στην ίδια ενότητα φιλοξενοούνται εντυπωσιακά αρχιτεκτονικά μέλη από τον εξέχοντα βυζαντινό ναό της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στους Χριστιάνους.

Μαρτυρίες της καθημερινής ζωής των κατοίκων παρέχουν τα ευρήματα από την αγροικία αρχαϊκών χρόνων στο Κοπανάκι, ενώ ξεχωριστή ενότητα αποτελεί το σύνολο των ευρημάτων από την προϊστορική τειχομημένη ακρόπολη της Μάλθης, που ανέσκαψε ο μεγάλος Σουηδός αρχαιολόγος Μ.Ν. Valmin, στο βορειοδυτικό τμήμα της Τριφυλίας. Κεραμική μεσοελλαδικών και μυκηναϊκών χρόνων, λίθινα και οστέινα εργαλεία και αντικείμενα καθημερινής χρήσης αποκαλύπτουν τη ζωή και τις συνήθειες των προϊστορικών κατοίκων της ακρόπολης. Τα ευρήματα, τα οποία προέρχονται από τους θολωτούς μυκηναϊκούς τάφους που αποκαλύφθηκαν στο βορειότερο άκρο της κοιλάδας του Σουλιμά, στις θέσεις Ψάρι και Χαλκιά, μαρτυρούν την ύπαρξη και άλλων ευημερούντων οικισμών στην περιοχή κατά την εποχή αυτή.

The museum building is located in the heart of Kalamata's historic center where the city's Municipal Market once positioned, north of the Byzantine church of the Ayioi Apostoloi (Holy Apostles).

After the destructive earthquake of 1986, the Market building was demolished due to the serious damage it had suffered. The new building that took its place was ceded by the Municipality of Kalamata to the Ministry of Culture in order to operate as an Archaeological Museum. The opening of the Museum was performed in June 2009.

The exhibition's objective is to provide the fullest possible historical presentation of the antiquities of Messenia, from the Prehistoric period to the Byzantine Age, so that the visitor can acquire during the touring in exhibition's individual sections a comprehensive view of the cultural development of each area over the centuries.

Following the old geographic division of the prefecture into four provinces, Kalamata, Messene, Pylia, and Trifylia, the exhibition unfolds in correspondence with the large geographic sections, which include the most important archaeological sites with representative findings from excavations, surface surveys, and antiquities handed over by citizens.

Kalamata Province

Antiquity and Byzantium in the shadow of Mt. Taygetos

This section exhibits findings, primarily architectural members and inscriptions from the Messenian Mani, dating from the Archaic to the Byzantine period. There is an interesting group of votive offerings from the extremely important sanctuary of Artemis Limnatis at Volimnos, Artemisia on the northern border between Messenia and Lakonia. From the Kalamata area, prominent position hold the findings from the Early Helladic megaron and the sanctuary of Poseidon at Akovitika, and votive offerings from the sanctuary of Pamisos at Aghios Floros. A large number of valuable exhibits come from the area of ancient Thouria, where the Mycenaean cemetery of Ellinika, the tholos tomb at Antheia, and the Middle Helladic burial mounds at Kastroulia are located.

Messene Province

The fertile hinterland of Messenia and the capital of the Messenian state

The leading archaeological site in the Messene province is ancient Messene itself, the capital of the free Messenian state founded by Epaminondas in 369 BC. The exhibition indicatively presents a small number of findings and coins from a wealth of many antiquities found during excavations in the ancient city, which are hosted in the Archaeological Museum of Messene. The city continued to be inhabited in the Early Christian and Byzantine period, even serving as the seat of a bishop from the 4th to the 7th c. AD. Mycenaean presence in the wider area appears to have been limited and is detected in the hinterland, in the tholos tombs at Diodia and Madena and the chamber tomb of Aristomenis. Among the most impressive exhibits are parts of a mosaic floor from a Roman villa at Desyllas, in the wider Andania area.

Pylia Province

Tholos tombs and great castles in a unique landscape

Sculptures dating to the Roman period from Petalidi (ancient Koroni) and Early Christian moveable findings from Koroni, Methoni, Achladochori and Loggia frame this section, which is distinguished by the wealth of its monuments, both from the Prehistoric period with its many Mycenaean tholos tombs as well as from the periods of Byzantine and Venetian rule. The mosaic floor from Charakopio, near Koroni, that occupies a great part of this gallery, is especially impressive. Unique are the findings from the Mycenaean tholos tomb and ancient settlement of Nichoria, as well as from the Mycenaean, Geometric, and Classical cemetery of Rizomylos-Karpofora. This section is complemented by Prehistoric exhibits from Voidokoilia and funerary offerings from the Hellenistic cemetery of Divari, Ghialova.

Trifylia Province

The center of the Homeric kingdom of Nestor

In the province of Trifylia, the section referring to the Palace of Nestor is of a special importance. A few representative findings are there on exhibit from the Palace, chosen from the mass of pottery and small findings hosted in the Archaeological Museum of Chora, Trifylia. Typical findings from the clusters of Mycenaean chamber tombs that belonged to settlements in the vicinity of the Palace (Kato Rouga, Volimidia, Kato Englianos) are displayed in the same part of the exhibition.

The first traces of habitation in Messenia dated in the Final Neolithic period were found in the hinterland of Trifylia, in the Koufieros Cave, from which representative pottery fragments of this period are displayed.

Some findings and coins from the important ancient harbor of Kyparissia are presented, as well as a few Early Christian and Byzantine exhibits from the city, which in the Early Christian centuries was transferred to the site of the Castle and named Arkadia. This same section hosts impressive architectural members from the important Byzantine church of the Metamorphosi tou Sotiros (Transfiguration of the Savior) at Christianoi.



Evidence for the daily life of residents is provided by the findings from the Archaic country house at Kopanaki. A separate unity is devoted to the finds from the Prehistoric walled acropolis of Malthi in northwest Trifylia, excavated by the great Swedish archaeologist M.N. Valmin. Middle Helladic and Mycenaean pottery, stone and bone tools and objects of daily use reveal the life and customs of the Prehistoric residents on the acropolis. Findings from the Mycenaean tholos tombs unearthed at the northernmost end of the Soulima Valley at the sites of Psari and Chalkia attest to the presence of other prosperous settlements in the region during this period.



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

MESSENIA
ARCHAEOLOGICAL
MUSEUM

ΜΕΣΣΗΝΙΑ / MESSENIA



i T: 27210 83485, 27210 63100

ΚΕΙΜΕΝΑ: Ξ. ΑΡΑΠΟΓΙΑΝΝΗ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

ΤΑΠ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΟΥΝΤΖΟΥΡΗ ΑΘΗΝΑ

TEXT: X. ARAPOGIANNI

TRANSLATION: D. BROWN KAZAZIS

GENERAL SUPERVISION:

ARF, PUBLICATIONS DEPARTMENT

LAYOUT: MOUNTZOURI ATHINA



ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
MONUMENTS AND MUSEUMS OF GREECE
e-Ticketing system



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
HELLENIC REPUBLIC**

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Ministry of Culture and Sports



Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων
Archaeological Resources Fund

www.tap.gr